

Préparation session chant

Vous allez avoir l'occasion de venir enregistrer au studio Âme du Temple, et nous en profitons pour vous faire part de quelques détails techniques pouvant contribuer très fortement à la qualité finale de votre projet.

La réussite d'une production musicale de qualité dépend de l'attention que l'on portera à chaque étape/élément du projet, qui mis bout à bout peuvent nuire ou contribuer à celle-ci.

Bon nombre de chanteurs se contentent d'écrire leur morceau et l'enregistrent immédiatement sans même avoir idée du résultat ou de la couleur qu'ils souhaitent obtenir. Dans ces cas de figure le studio ne peut absolument pas garantir la réussite artistique de votre session. Aussi, nous vous encourageons vivement à prêter attention aux informations suivantes :

-La musique:

Pensez à vérifier la qualité de la musique sur laquelle vous allez enregistrer.

- Qualité sonore : comparez votre musique à celles du commerce et si vous sentez une trop grande différence il faut remettre en question son exploitation... N'hésitez pas à demander conseil à nos techniciens.
- Qualité du format : pour une bonne utilisation, le format de votre musique doit être au minimum en wav 44.1khz – 16 bits (vérification possible dans l'onglet propriétés). Le format mp3 est toléré mais n'engage que votre responsabilité.

-Le texte:

Pour une retranscription parfaite de votre morceau, nous vous conseillons fortement :

- D'apprendre votre texte par cœur : de façon à ne pas être gêné par une feuille ou un téléphone et ainsi optimiser votre positionnement derrière le micro.
- De préparer vos différentes parties : couplets, refrains, intro, outro, backs, ambiances... En sachant exactement l'intention que vous voudrez donner à chacune de celles-ci vous gagnerez en résultat et en temps.

-La voix :

Pour utiliser au mieux votre voix lors des sessions d'enregistrement, vous devrez :

- Procéder à des échauffements : à travers quelques exercices simples vous pouvez optimiser son utilisation et ainsi éviter de la perdre en plein milieu de session (consultez la multitude d'exercices disponibles sur internet)
- Définir sa couleur : Celle-ci peut être différente sur le couplet et sur le refrain ou d'un morceau à l'autre. Aussi nous vous conseillons de définir précisément sa personnalité à travers des sessions de répétitions régulières, qui vous aideront à préciser votre style.