DOSSIER D'INSCRIPTION

! Ce dossier est à remplir exclusivement en version numérique, pas de saisie manuelle merci !

1. GENERAL :

Nom du groupe ou de l'artiste :
Année de creation:
Années de modifications:
Types de modifications:

2. COMPOSITION DU GROUPE:

Représentant du groupe pour l'inscription / Adresse dans l'Aube obligatoire :
Nom : Prénom :
Adresse Postale :
Mail :
Téléphone :
Membres du groupe et entourage proche (artistes / techniciens / administrateurs…)

Nom	Prénom	Téléphone	Mail	Ville	Age	Emploi	Formation classique ou autodidacte

3. RÉPERTOIRE:

Style musical:
Nombre de compositions:
Nombre de Covers / Reprises:
Durée du set:

4. REPETITIONS

Lieu	
Local équipé	
Fréquence	
A déjà bénéficié de résidences	
A déjà bénéficié d'accompagnement artistique	

5. DIFFUSION

Nombre de concerts depuis la création du groupe	
Dont nombre de concert sur les 6 derniers mois (lister les principaux)	
Concert à l'étranger ?	

6. EVALUATION

Evaluer votre projet artistique sur les points suivants, en vous attribuant une note de 1 à 5 :

Maîtrise technique et harmonique (chant et instruments)	
Maitrise technique / efficacité de la « mise en place »	
Originalité des compositions et arrangements	
Jeu de scène	
Communication avec le public	
Motivation générale	

7. RESEAUX

	Liens	Nombre d'abonnés
Linktree:		
Site internet:		
Facebook:		
Instagram:		
Tik Tok:		
Snpachat:		
Twitter:		
Autres:		
Spotify:		
Deezer:		
Youtube Music:		
Youtube:		
Apple Music:		
Amazon Music:		
Tidal:		
Beatport:		
Bandcamp:		
Soundcloud:		
Autres:		

Les autres questions sont à remplir en fonction de l'auto-évaluation de votre/vos niveaux.

Ces niveaux vous sont proposés et conseillés dans un ordre pouvant correspondre aux différentes étapes d'avancement d'un projet artistique de base.

Indiquez le stade d'avancée actuelle de votre projet, en choisissant 1 ou 2 niveaux

1 Débutant	2 Amateur	3 Confirmé	4 Professionnel

8. DÉVELOPPEMENT (niveaux 2-4)

Existence photo de presse	
Existence biographique	
Existence dossier de presse	
Existence revues de presse	
Existence fiche technique	
Existence rider	
Existence audio de qualité	

Existence conduite lumière voir plan de feu	
Existence video live	
Participation a des tremplins	
Si oui, lesquels ?	

9. SORTIES (niveaux 2-4)

	Date	Digital	Physique	Distributeur	Liens
Single 1		O / N	O / N		
Single 2		O / N	O / N		
Single 3		O / N	O / N		
EP 1		O / N	O / N		
EP 2		O / N	O / N		
EP 3		O / N	O / N		
Album 1		O / N	O / N		
Album 2		O / N	O / N		
Album 3		O / N	O / N		
Clip 1		O / N	O / N		
Clip 2		O / N	O / N		
Clip 3		O / N	O / N		

10. ENTOURAGE DU GROUPE (niveaux 3-4)

	O/N	Qui/Quoi
Management		
Booking		
Label		
Publishing		
Relation presse		
Community management		
Si non, fonctions existantes au sein du groupe ?		
Partenaires existants autour du projet ?		

11. QUESTIONS (tous niveaux)

1) Commentent envisagez-vous l'avenir de votre groupe dans les 6 à 12 prochains mois ?

-

2) Y'at-il des critères d'évaluation sur lesquels vous attendez des remarques particulières ?

-

3) Quelles sont vos attentes concernant ce concours ?

-

4) Actualité / Projets à venir / Autre…(champ libre):

-

12. ASSOCIATIONS

Le groupe est-il constitué en association ?
Si oui, précisez son nom, objets, date de parution au Journal Officiel et adresse :

-
-
-
-

En outre, merci de fournir une copie des statuts au présent dossier.

13. CHOIX DES DOTATIONS (en PJ)

Chacune des dotations proposées sont listées par niveaux conseillés, et proposées dans un ordre pouvant correspondre aux différentes étapes d'avancement d'un projet artistique de base.

Précisez pour chaque choix le niveau de connaissance dont vous souhaitez bénéficier

A Initiation	B Développement	C Confirmation

Si toutefois vous ne trouviez pas de dotations adaptées à vos besoins dans cette liste, merci de nous indiquer quelles seraient vos attentes et de détailler la nécessité de votre demande.

14. INFORMATIONS

Ce dossier est à compléter s'il faut par d'autres documents en version numérique également et à renvoyer par mail avant le 9 mars 2026.

Pour tout renseignement complémentaire

- 03.25.75.63.31 / 06.69.13.87.50
- amedutemple@gmail.com

Rappel des pièces obligatoires à fournir par niveaux :

Niveaux 1 à 4

- Le règlement et le dossier d'inscription paraphé à chaque page par le mandataire.
- 1 enregistrement audio comprenant au moins 2 compositions originales

- **Niveaux 2 à 4**
- Tous les derniers éléments graphiques à jour, si existant (affiche, pochette…)
- Toutes les dernières photos à jour, si existantes…
- 1 biographie (+ si possible : dossier, revues de presse…)
- 1 fiche technique son complète (+ si possible : conduite lumière, plan de feu, rider…)
- 1 vidéo d'une séance de répétition comprenant 2 compositions originale,
- Copie des statuts, si votre groupe est déclaré en association

- **Niveaux 3 à 4**
- Tous les dernières vidéo live à jour, si existantes

Fait en deux exemplaires, à (lieu) , le (date)

Le groupe ou l'artiste, représenté par Mme, Mr **le mandataire**
(Nom, Prénom + signature précédée de la mention lu et approuvé)

NB : le présent dossier d'inscription doit être paraphé à chaque page par le mandataire

DOTATIONS PALME 2026

Pour chaque dotation détaillez vos attentes et vos besoins et où motivez votre demande et votre ambition / objectifs...

	Choix	Niveaux conseillés	Niveaux souhaités	Rapide descriptif	Durées	Intervenants	PDF
Atelier MAO, Ecriture, Djing	O / N	1-3	A - B - C	Renforcez vos connaissances, améliorez vos compétences, maitrisez les différentes techniques existantes	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	*
Atelier Instruments		1-3		"	"	"	*
Atelier Coaching vocal		1-3		"	"	"	*
Pack Répétition		1		Répétez dans un environnement approprié, bénéficiez de conseils techniques, enregistrez votre séance	"	Âme du Temple	
Musicien Conseil Live		1-3		Préparez vos prochains concerts, revisitez votre setlist et améliorez son efficacité, arrangez vos morceaux	"	Formateurs Pro selon styles et niveaux	*
Technicien conseil Sono		1-3		Découvrez toutes les techniques, améliorez le son de vos concerts, développez vos capacités d'autonomie	"	"	*
Concert Bar		1-2		Gagnez une programmation dans l'un des nombreux établissements de l'Aube lors d'une soirée concert	1h	TRAM	
Enregistrement-Mixage Préprod		2		Réalisez un ou plusieurs morceaux d'une maquette pour du démarchage live ou une sortie indépendante	2h-4h	Âme du Temple	
Technicien conseil Home Studio		2-3		Découvrez toutes les techniques, améliorez le son de vos sessions, développez vos capacités d'autonomie	"	Formateurs Pro selon styles et niveaux	*
Graphisme		2-3		Bénéficiez d'un accompagnement pour la réalisation ou le renforcement de la création d'une identité visuelle	4h-8h	Prestataires	
Photos		2-3		"	2h	"	
EPK "Electonic Press Kit"		2-3		Découvrez les outils et les techniques utiles pour du démarchage live et comment les mettre en application	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	*
Résidence Répétition		2-3		Bénéficiez d'un accompagnement technique son et lumière en format petite salle et peaufiner votre spectacle	4h	ADT - QDA - OAF	*
Concerts Bar - Salles		2-3		Gagnez une programmation dans l'un des nombreux établissements de l'Aube lors d'une soirée concert	1h	TRAM - QDA - MDB	
Organiser un concert		2-3		Apprenez toutes les subtilités et/ou renforcez vos compétences jusqu'à devenir incollable sur le sujet	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	
Structuration de Projet		2-3		Découvrez le monde de l'autoproduction, définissez une stratégie et mettez en œuvre sa réalisation	"	"	*
Rdv Conseil		2-3		Réalisez un diagnostic de votre projet, identifiez des objectifs à atteindre, structurez votre méthode	2h-4h	"	

Consultez tous les PDF ici : https://drive.google.com/drive/folders/1AfgEr8wqv1_kOdcU0FbyxkkILxrGWQ5f?usp=sharing

DOTATIONS PALME 2026

Pour chaque dotation détaillez vos attentes et vos besoins et où motivez votre demande et votre ambition / objectifs...

	Choix	Niveaux conseillés	Niveaux souhaités	Rapide descriptif	Durées	Intervenants	PDF
Musicien Conseil Studio		2-3		Apprenez les techniques d'organisation d'une session studio, préparez et améliorez l'efficacité de vos morceaux	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	*
Enregistrement Studio		3-4		Réalisez un ou plusieurs morceaux en conditions professionnelles en vue d'une sortie officielle	8h-16h	Âme du Temple	
Mixage / Mastering Studio		3-4		Confiez vos travaux d'enregistrements à un professionnel et améliorez la qualité de vos sorties indépendantes	"	Âme du Temple ou Techniciens Pro	
Clip		3-4		Bénéficiez d'un accompagnement professionnel pour la réalisation d'un clip musical	4h-8h	Prestataires	
Résidence Salle		3-4		Bénéficiez d'un accompagnement technique et artistique en format grande salle et améliorez votre spectacle	4h-8h	ADT - Chapelle Argence - Formateurs	*
Coaching Scénique		3-4		Améliorez le contenu de votre spectacle en maitrisant la transmission d'émotions et communication avec le public	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	*
Concerts Salles - Festivals		3-4		Gagnez une programmation dans l'un des nombreux établissements de l'Aube lors d'une soirée concert	1h	TRAM - QDA - MDB - OAF - NDC	
Vidéo Live		3-4		Bénéficiez d'un accompagnement, la réalisation d'une vidéo live et l'enregistrement d'un ou plusieurs morceaux	4h-8h	Prestataires	
Rdv Accompagnement		3-4		Bénéficiez d'un diagnostic de votre projet, réorganisez et redéfinissez vos objectifs, améliorez votre méthode	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	
Community manager		3-4		Développez vos réseaux sociaux, diversifiez et améliorez vos contenus, identifiez et fidélisez votre public cible	4h-8h	Prestataires	
Aide à l'autoproduction		3-4		Identifiez les améliorations possibles, professionnalisez votre structuration, redéfinissez des objectifs ciblés	2h-4h	Formateurs Pro selon styles et niveaux	
Masterclass		3-4		Améliorez vos compétences à l'aide de complément de formations ciblées: techniques, artistique et structurelle	"	"	
Rdv Suivi		3-4		Bénéficiez d'un diagnostic de votre projet, réorganisez et redéfinissez vos objectifs, améliorez votre méthode	"	"	

Consultez tous les PDF ici : https://drive.google.com/drive/folders/1AfgEr8wqv1_kOdcU0FbyxkkILxrGWQ5f?usp=sharing